

## “Premier anniversaire du Musée Paul Delouvier”

*Philippe des Garets, président,  
Michel de La Patellière, directeur culturel,  
Alain Bobière, fondateur du Musée,  
ont l'honneur de vous inviter, pour acquisition, à une vente d'œuvres de plusieurs artistes,  
au Musée Paul Delouvier,*

**Samedi 18 et Dimanche 19 Octobre 2008**  
de 14 h 00 à 20 h 30

**Samedi 15 et Dimanche 16 Novembre 2008**  
de 14 h 00 à 18 h 00

*A cette occasion les œuvres de  
Hugues Rakotomalala, Barbara Jenson, Bogdan Korczowski et Cécile Combaz,  
vous seront présentées et mises à votre disposition.*





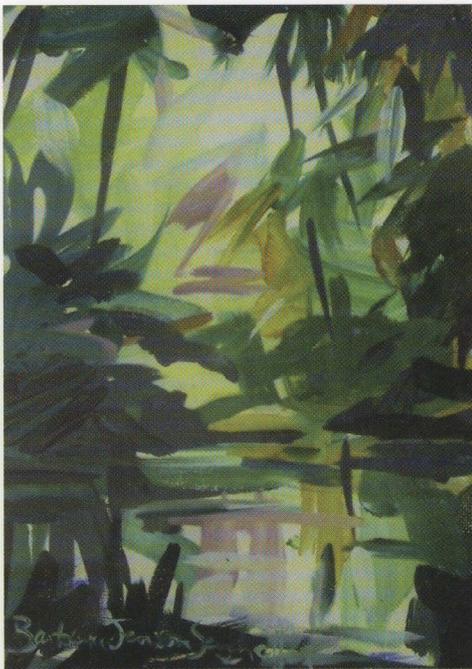
## Hugues Rakotomalala

Né en 1969 à Tananarive (Madagascar), expose régulièrement à l'Île de la Réunion, (diplômé de l'École des Beaux Arts de Saint Denis), à l'Île Maurice et dans son pays. Il est accueilli aux USA, ayant obtenu "Bourse Fondation Ucross Wyoming" puis à Paris (Société Internationale des Beaux Arts), Prix Odilon Lesure Adran (1994) et Salon des Artistes Indépendants (1993).

Hugues Rakotomalala s'identifie volontiers à une "école impressionniste" dont il partage la recherche des couleurs pures et la simplification des formes. Il retrace de scènes de la vie malgache et aime utiliser cette citation de Gauguin : "*Madagascar, pays de couleurs et de lumière*".

## Barabara Jenson

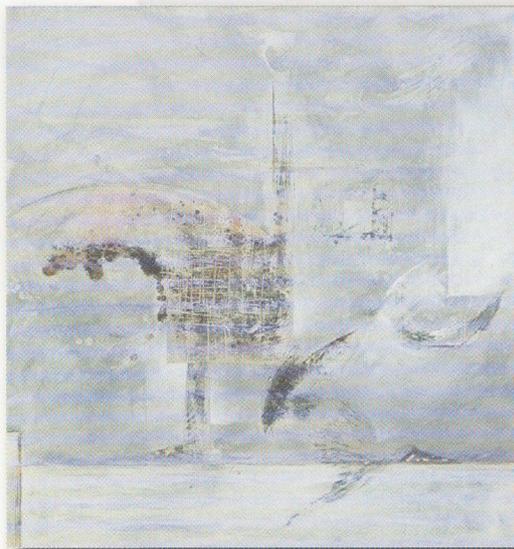
Née en Grande  
Bretagne.  
Obtient un  
"Fine Art  
degree"  
à l'Université  
de Liverpool  
avant  
d'enseigner  
la peinture  
dans différents  
collèges au  
Pays de Galles puis au Bangladesh et enfin aux Seychelles  
où elle installe son atelier (Île de la Digue).  
Elle est renommée par ses peintures de "la Vallée de Mai"  
(Île de Praslin) et ses réalisations "verniss sur aluminium" qui  
révèlent les différents visages de ceux qui habitent le pourtour  
de l'Océan Indien.



## Cécile Combaz

Née en France, diplômée de l'École des Beaux Arts de Grenoble et de Saint Etienne, travaille à Paris où elle a ouvert son atelier dans le 19<sup>e</sup> Arrondissement.

Peinture et gravure (taille douce et taille d'épargne) sont les deux techniques qu'elle pratique alternativement. Le maître mot de sa démarche est "exploration" – des techniques, des matériaux,



des  
thèmes,  
du monde  
– et donne  
naissance  
à des  
séries  
différentes.  
Depuis  
1993, elle  
expose à  
Paris et  
dans  
de nom-  
breuses  
villes de  
Province.

# Bogdan Korczowski

Né en 1954 à Cracovie (Pologne),  
Boursier du Conseil régional  
d'Île-de-France (1986)  
et de la Fondation Pollock-Krasner  
à New York (1988).  
Expose régulièrement à Paris  
ainsi qu'à Zurich, Cracovie,  
Varsovie, Turin, New York.  
Couleurs fortes, véhémence du trait,  
l'œuvre de Bogdan Korczowski  
exprime une lutte des matières,  
des écritures comme des signes,  
des formes, des symboles.

